



Regulamin II Powiatowego Konkursu Stop mowie nienawiści „Pozwól, że opowiem Twoją historię”

- I. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Ekonomicznych im. Maksymiliana Jackowskiego w Słupcy oraz Komenda Powiatowa Policji w Słupcy.
- II. Celem konkursu jest:
 1. Ukazanie młodzieży, że różne formy dyskryminacji, nie zawsze uświadamiane i zauważane, występują również w naszym otoczeniu (dotyczące np. rówieśników, emigrantów, osób starszych czy niepełnosprawnych) - zał. nr. 4 „Abecadło tolerancji”
 2. Wskazanie, że należy być wrażliwym na wszelkie zachowania dyskryminujące.
 3. Nawiązanie kontaktu z osobami, które w jakiś sposób doświadczyły/ doświadczały braku akceptacji, tolerancji, wykluczenia oraz pokazanie, jak to wpłynęło lub wpływa na ich życie.
 4. Przedstawienie wybranych postaci nie tylko od strony problemów, z jakimi się stykają, ale także ich historii, pasji, sukcesów, zainteresowań, trudów codziennego życia i ich oczekiwań. Uświadomienie, że każdego z nas mogą dotknąć różne formy dyskryminacji.
 5. Przeciwdziałanie dyskryminacji.
- III. Prace konkursowe:
 1. Przygotowuje uczestnik lub zespół (liczący nie więcej niż 4 osoby)
 2. Formy pracy konkursowej:
 - a) reportaż w formie nagrania lub prezentacji
 - jeśli praca będzie dotyczyła konkretnej osoby, powinna powstać za jej wiedzą i zgodą - zał. nr 3. *
 - b) plakat wpisujący się w tematykę konkursu.
- IV. Zasady udziału w konkursie:
 1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas ósmych szkół podstawowych powiatu słupckiego.
 2. Prace uczestników nie będą zwracane autorom.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników konkursu.
 4. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

V. Przebieg konkursu:

1. Praca konkursowa powinna nawiązywać do tematu konkursu.
2. Uczestnik konkursu/ zespół przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela prace, o której mowa w pkt. III.
3. Pracę przedkłada komisji szkolnej (w zależności od wybranej kategorii - prezentacja, film lub plakat) - w formie zapisu elektronicznego na płycie CD/DVD).
4. Do pracy powinna być dołączona metryczka, zgodnie z wzorem (załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz formularz informacyjny RODO (załącznik nr 2 do Regulaminu).
5. Komisja szkolna po przeprowadzeniu eliminacji szkolnych wyłania nie więcej niż trzy prace.
6. Komisja szkolna przesyła/ dostarcza wyłonione prace na adres: Zespół Szkół Ekonomicznych w Słupcy, ul. Powstańców Wielkopolskich 22, 62-400 Słupca z dopiskiem "Stop mowie nienawiści" w terminie do 25 kwietnia 2020 r.
7. Przystąpienie uczniów do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

VI. Rozstrzygnięcie konkursu:

1. Do oceny prac konkursowych zostanie powołana przez organizatora komisja konkursowa.
2. Komisja konkursowa, oceniając prace, będzie kierować się w szczególności ich oryginalnością, sposobem potraktowania tematu, walorami artystycznymi oraz przekazem społecznym.
3. Autorzy najciekawszych, według jury, nagrań/prezentacji/ plakatów zostaną nagrodzeni przez organizatora i partnerów konkursu.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w połowie maja 2020 r. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o terminie wręczenia nagród, które odbędzie się w siedzibie Starostwa Powiatowego w Słupcy.

VII. Postanowienia końcowe:

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Szczegółowych informacji udziela: Dorota Adamczewska - szkolny koordynator projektu „Stop mowie nienawiści” w ZSE dadamczewska@zseslupca.eu

* Przygotowując reportaż można posłużyć się technikami, które pozwolą na nie ujawnianie tożsamości opisywanej osoby.

Załącznik nr 1- Oświadczenie o udziale w konkursie

Kategoria: prezentacja, film	
<i>Właściwe podkreślić</i>	
Tytuł pracy :.....	
Oświadczam, że zgłoszona do konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza praw autorskich. Podpis uczestnika autora/ autorów pracy 1. 2. 3. 4.	Kontakt do autora/ autorów pracy (tel., e-mail) 1. 2. 3. 4.
Imię i nazwiska opiekuna pracy: <i>(jeśli uczeń wykonał pracę bez opieki nauczyciela- pozostawiamy puste)</i>	
Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:	

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w związku z realizacją materiałów związanych z pracą konkursową „Stop mowie nienawiści”. Jednocześnie oświadczam, że moja zgoda na wykorzystanie mojego wizerunku jest udzielona na czas trwania konkursu „Stop mowie nienawiści”.

Podpis _____ autora _____ pracy: _____

Oświadczenie – zgoda rodzica (opiekuna prawnego) na udział osoby niepełnoletniej w konkursie

Wyrażam zgodę na udział córki/ syna/ (niepotrzebne skreślić) w konkursie „Stop mowie nienawiści”(imię i nazwisko dziecka)
organizowanym przez Zespół Szkół Ekonomicznych oraz Komendę Powiatową Policji w Słupcy. Wyrażam zgodę na publiczną prezentację pracy konkursowej. Jednocześnie oświadczam, że moja zgoda na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka jest udzielona na czas trwania konkursu „Stop mowie nienawiści”.

(podpis rodzica/opiekuna)

Zgoda na wykorzystanie wizerunku – osoby udzielającej informacji do realizacji pracy konkursowej

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w związku z realizacją materiałów związanych z pracą konkursową „Stop mowie nienawiści”. Jednocześnie oświadczam, że moja zgoda na wykorzystanie mojego wizerunku jest udzielona na czas trwania konkursu „Stop mowie nienawiści”.

Podpis _____ autora _____ pracy: _____

Aby móc zrozumieć zjawisko tolerancji, a właściwie jej braku we współczesnym świecie, i skutecznie działać na jej rzecz, warto zapoznać się z pojęciami z nią związanymi.

Równouprawnienie

Nieodłączny element praw człowieka. Pojęcie wywodzi się z epoki Oświecenia. Jest terminem prawnym i oznacza równość różnych podmiotów prawnych w ramach określonego systemu. Możemy mówić, na przykład, o równouprawnieniu kobiet, osób niepełnosprawnych, mniejszości religijnych.

Równość

Termin szerszy niż równouprawnienie. Oznacza realną sytuację, w której możemy faktycznie korzystać z przysługujących nam równych praw. Równość nie pojawia się automatycznie wraz z wprowadzeniem równouprawnienia w przepisach prawnych. Nierówności wynikają bowiem nie tylko z przepisów, ale przede wszystkim z nieformalnych czynników głęboko zakorzenionych w kulturze danego społeczeństwa, między innymi z tradycji, nawyków, przekonań. Dlatego droga do prawdziwej równości wiąże się z przeciwdziałaniem stereotypom, które prowadzą do uprzedzeń i dyskryminacji określonych grup społecznych.

Stereotyp

Skrajnie przejawiony obraz danej grupy, traktujący wszystkich jej członków w sposób niezróżnicowany, niezależnie od ich cech indywidualnych. Stereotypy często są oparte na niepewnej lub fałszywej wiedzy o świecie, utrwalonej przez tradycję i trudno podlegają zmianom. Cechami charakterystycznymi stereotypów są: jednostronność, sztywność, żywotność, nieprzemakalność (odporność na argumenty i fakty).

Uprzedzenie

Negatywne opinie lub uczucia wobec innych grup społecznych żywione z powodu samej przynależności do danej grupy. To także nieprzychylna ocena, osąd dokonany na podstawie stereotypowych przekonań.

Dyskryminacja

Traktowanie kogoś gorzej niż innych w tej samej sytuacji. Dyskryminuje się ludzi z różnych powodów, na przykład ze względu na płeć, rasę, wiek, status materialny, wyznanie czy orientację seksualną. Dyskryminacja może przejawiać się w sposób jawny i wówczas mówimy o dyskryminacji bezpośredniej. Może ona jednak także przyjmować ukrytą formę, kiedy pozornie neutralne warunki, kryteria lub praktyki są niekorzystne dla pewnych grup i osób. Wówczas mówimy o dyskryminacji pośredniej. Niekiedy dyskryminacja ta jest tak „przezroczysta”, że dyskryminowane osoby nie zdają sobie z niej sprawy. Przykładem dyskryminacji pośredniej jest sytuacja, kiedy w jakiejś instytucji społecznej, teoretycznie otwartej dla wszystkich obywateli i obywateli, występują bariery architektoniczne nie do przebycia dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Rodzaje dyskryminacji

Dyskryminacja oraz wyznawanie irracjonalnych poglądów i przesądów dotyczących jednostek lub grup społecznych opartych na ich wieku.

Ageizm (czyt. ejdżyzm) Przyjmuje się stereotypowe założenia na temat fizycznych lub umysłowych cech ludzi z określonej grupy wiekowej i zwykle wyraża się je w sposób poniżający.

Ableizm (czyt. ableizm)

Przekonanie, że niepełnosprawność jest czymś negatywnym, co w miarę możliwości powinno być leczone, naprawiane lub eliminowane. Jest to także zestaw przekonań i zachowań, które zmierzają do nierównego traktowania osoby ze względu na faktyczną bądź spodziewaną niepełnosprawność.

Antysemityzm

Postawa wyrażająca uprzedzenie, niechęć, wrogość oraz dyskryminująca Żydów i osoby pochodzenia żydowskiego. Ekstremalny antysemityzm głosiła ideologia niemieckiego nazizmu, doprowadzając do próby wyniszczenia narodu żydowskiego w Europie podczas II wojny światowej.

Homofobia

Irracjonalny strach przed osobami homoseksualnymi, silna niechęć, nieufność, nienawiść i wrogość do nich oraz ich dyskryminowanie.

Islamofobia

Strach i dyskryminowanie na podstawie faktycznej, przypuszczalnej lub zewnętrznie przypisanej przynależności do grupy muzułmanów i muzułmanek.

Ksenofobia

Patologiczny strach przed cudzoziemcami lub obcymi krajami. Ksenofobia oznacza niechęć do „obcych” i cudzoziemców. Ksenofobia jest odczuciem lub percepcją opartą na społecznych konstrukcjach, a nie na obiektywnych faktach.

Rasizm

Zespół poglądów głoszących tezę o nierówności ludzi, a wynikająca z nich ideologia przyjmuje wyższość jednych ras nad innymi. Rasizm opiera się na przekonaniu, że różnice w wyglądzie ludzi powodują niezbywalne różnice osobowościowe i intelektualne.

Romofobia

Odczuwanie niechęci, nieuzasadnionego lęku przed Romami. Dyskryminacja tej grupy etnicznej.